

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык

(напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую
- или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- - читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	-----------------------------	------------------	--

п/п	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
1.2	Фонетика	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
1.3	Чтение	72			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.2	Произведения о детях и для детей	9			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.3	Произведения о родной природе	6			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.6	Произведения о маме	3			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

Итого по разделу	40			
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Мир сказок	12	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
4	О братьях наших меньших	18	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
6	О детях и дружбе	12	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
8	О наших близких, о семье	13	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
9	О нашей Родине	6	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
10	Зарубежная литература	11	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
Резервное время		8	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Творчество И.А.Крылова	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
7	Литературная сказка	9			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

10	Произведения о детях	18	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
11	Юмористические произведения	6			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
12	Зарубежная литература	10	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Творчество И.А.Крылова	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
6	Литературная сказка	9	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
11	Произведения о детях	13	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
12	Пьеса	5			ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
13	Юмористические произведения	6			ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
14	Зарубежная литература	8			ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			ИНФОУРОК https://infourok.ru / МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

	заглавной буквами А, а					
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру

	например, В.К. Железников "История с азбукой"				https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]				https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
51	Отработка навыка чтения. Л.Н.	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	Голстой "Ехали два мужика..."					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

	например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

	скучно»					
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
79	Отработка навыка чтения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

	"Беспокойные соседки", "Познакомились"				https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"]	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н.	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

	Орлова "Кто кого?"					
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

	что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"					
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
132	Собаки — защитники Родины	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
2	Произведения малых жанров фольклора	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
3	Пословицы как жанр фольклора	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
4	Характеристика особенностей народных песен	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

9	Произведения устного народного творчества	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру

	восприятие явлений осенней природы				https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру

					https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

	«Страшный рассказ»				Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
60	Тематическая проверочная работа	1	1		

	по итогам раздела «О братьях наших меньших»					
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою...""	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
78	Чтение по ролям (инсценировка)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"				МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И.	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924

	Ермолаев "Два пирожных"					
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
104	Признаки весны, отражённые в	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
113	Международный женский день –	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	тема художественных произведений				МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
122	Сходство тем и сюжетов сказок	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору,	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

	например, русская народная сказка "Сивка-бурка"				https://multiurok.ru/id26261694/
15	Пословицы народов России	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

	осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»				https://multiurok.ru/id26261694/
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК

					https://multiurok.ru/id26261694/
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

	«Сказка про храброго зайца...»					
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм,	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

	логические ударения					
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК

	М.М. Зощенко "Золотые слова"				https://multiurok.ru/id26261694/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
119	Составление юмористического рассказа	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/

						МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
131	Осознание нравственно-этических понятий:	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
4	Герой былины - защитник страны. На	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	примере былины "Ильины три поездочки"					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			

15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/

25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/

	примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана					
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
47	Сравнение образа радуги в	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
58	Резервный урок. Читательский дневник	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	(правила оформления)					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

	г.)					
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С.	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/

	Житкова "Как я ловил человечков"				https://multiurok.ru/id26261694/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
92	Тематическая проверочная работа по	1	1		

	итогах раздела «Произведения о детях и для детей»					
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
104	Человек и его отношения с животными.	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/

	Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"					МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/

115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
119	Книги о приключениях и фантастике	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/ МУЛЬТИУРОК

127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
132	Книги зарубежных писателей	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				ИНФОУРОК https://infourok.ru/multiurok.ru/id26261694/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы
<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

КИМ литературное чтение 1 класс «Школа России»

	Кол-во КИМ	Название	Форма	Проверяемые образовательные результаты
3 четверть	2	Чему нас научила Азбука?	Проверочная работа	<p><i>Предметные:</i> различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове, различать согласные звуки по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения, читать текст выделять в нем предложения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> определять уровень своих достижений на основе диагностической работы, корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход в выполнении задания.</p>
		Жили были буквы	Конкурс чтецов	<p><i>Предметные:</i> читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи на публику, оценивать себя в роли чтеца</p> <p><i>Метапредметные:</i> проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>
4 четверть	4	Сказки, загадки, небылицы	Проверочная работа	<p><i>Предметные:</i> соотносить автора и строки из произведения, определять жанр устного народного творчества, определять главную мысль сказки, совершенствование навыка смыслового чтения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> проверять себя и оценивать свои достижения, корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p><i>Личностные:</i> соблюдать морально – этические нормы, проявлять</p>

				доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам
		И в шутку и всерьез	Проверочная работа	<p><i>Предметные:</i> читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему и идею произведения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> проверять себя и оценивать свои достижения, корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>
		Я и мои друзья	Проверочная работа	<p><i>Предметные:</i> понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию, пересказывать произведение по плану.</p> <p><i>Метапредметные:</i> проверять себя и оценивать свои достижения, корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>
		О братьях наших меньших	Проверочная работа	<p><i>Предметные:</i> определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя), рассказывать истории о жизни братьев наших меньших.</p> <p><i>Метапредметные:</i> проверять себя и оценивать свои достижения, корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p> <p><i>Личностные:</i> принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения</p>

Проверочная работа по обучению грамоте «Чему меня научила азбука»

1. Произнеси слова – названия рисунков. Составь схемы слов.



2. Нарисуй схему предложения.

У Маши две подружки.

3. Подчеркни буквы на месте гласных звуков.

Наш класс светлый и просторный.

4. Подчеркни слово, в котором все согласные звонкие.

Край, тепло, зима, класс.

5. Подчеркни слово, в котором только один слог.

Уха, кролик, крик.

Запиши еще одно слово из одного слога.

6. Составь слова, соединяя слоги из первой строки со слогами из второй.

МА ЛУ СЫ КА ПО ШИ

НА ТЕР МА РО ЧУ ЛЕ

7. Подчеркни слова, подели их на слоги.

Куп, ун, насос, шальн, гол, марона, калина, хог.

8. Подчеркни предложение.

Снег

Первый снег

Снег идет.

Составь из этих слов предложение, запиши и обозначь ударение.

9. Составь и запиши предложение из этих слов.

сидит, дереве, На, птица, серая

10. Прочитай.

Мне подарили книгу. Я рада подарку. В книге много картинок и стихов. Я люблю читать.

Спиши предложение, в котором самое большое количество слов.

№	Критерий	Параметр	Балл
1	Умение составлять схемы слов, развитие фонематического слуха		26
2	Умение строить схему		16

	предложения, видеть количество слов		
3	Умение классифицировать, гласные и согласные звуки, знать их обозначение на письме		16
4	Умение классифицировать, гласные и согласные звуки, знать их обозначение на письме		16
5	Умение делить слова на слоги, знание правила «Сколько гласных столько и слогов»		26
6	Умение составлять слова из слогов		16
7	Умение определять слово по его лексическому значению, проверить словарный запас слов, умение делить слова на слоги		26
8	Умение связывать слова в предложении, выделять предложения из набора слов		16
9	Умение связывать слова в предложении		26
10	Смысловое чтение, умение видеть		26

	предложения в тексте, слова в предложении		
ИТОГО			15 б

15-14 б – высокий уровень	}	5
13-12 б – повышенный уровень		
11-6 б – базовый уровень		4
5-4 б – пониженный уровень		3
3-1 б – низкий уровень		2

Конкурс чтецов «Жили - были буквы».

Оценочный лист

Ф.И.О. жюри _____

Баллы: 2 – критерий просматривается полностью, без недочетов (**великолепно, отлично, изумительно**)

1 – критерий просматривается частично, есть небольшие недочеты (**хорошо, но можно лучше**)

0 - критерий отсутствует (**увы, надо еще поработать**)

*** интонационная выразительность речи** (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер)

ФИ участ ника	Примечани е (Что-то особенное во время выступлени я)	Критерии оценивания					Итог (сумма баллов)
		назвал свое имя и фамилию ; название стихотво рения	интонацион ная выразитель ность речи *	использует выразительные средства (мимики, жестов, поз, движений)	знание текста наизусть	умение воздействовать на слушателей	

Проверочная работа «Сказки, загадки, небылицы»

№1. Укажи, к какой сказке подходит данная иллюстрация.

- 1) «Пёстрая курочка»
- 2) «Курочка Ряба»
- 3) «Рябушка»



№2. Дополни пословицу: «Сказка – ложь, да в ней намёк - _____».

1. крепче каменных стен.
2. а учись строить.
3. добрым молодцам урок.

№3. Укажи, в какой сказке действующими лицами были:

- мышка - поскребушка,
лягушка - попрыгушка,

зайчик -побегайчик,
лисичка – сестричка,
волк – серый бочок,
кабан – клыкан,
медведюшка – батюшка.



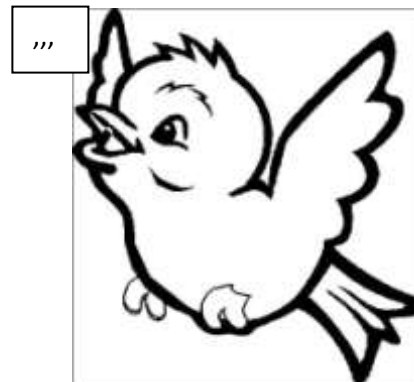
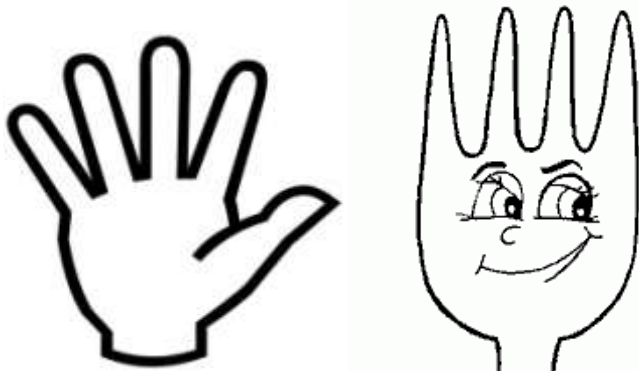
1. «Теремок»
2. «Рукавичка»
3. «Лесной домик»

№4. Укажи пословицу, которая подходит к сказке Евгения Чарушина «Теремок».

1. Изба красна углами, обед – пирогами.
2. Семеро одного не ждут.
3. В тесноте, да не в обиде.



№5. Отгадай название сказки.



1. «Рукодельница»
2. «Рукавичка»

3. «Русалочка»

№6. Укажи, какое слово лишнее.
сказка, рассказ, загадка, пословица, небылица

1. НЕБЫЛИЦА
2. РАССКАЗ
3. ПОСЛОВИЦА

№7. Укажи, какая запись является загадкой.

1. Семь раз отмерь, один раз отрежь!
2. Живёт в норке, грызёт корки.
Короткие ножки; боится кошки.
3. Потягушечки, потянись,
Поскорей, скорей проснись.

№8. Отгадайте загадку.

Лежит - молчит,
Подойдешь - заворчит.
Кто к хозяину идёт,
Она знать даёт.



1. 2. 3.

№9. Укажи жанр произведения.

Лошадь ела сало,
А мужик – овёс.
Лошадь села в сани,
А мужик повёз.



1. потешка
2. сказка
3. небылица
4. загадка

№10. Укажи, как зовут великого русского поэта Пушкина.

1. Александр Викторович
2. Александр Сергеевич
3. Сергей Александрович
4. Алексей Сергеевич



№11. Укажи, какое слово пропущено в отрывке из сказки А.С. Пушкина.

Белка песенки поёт
И орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый _____;
Вот что чудом-то зовут.



1. фианит
2. изумруд
3. малахит

№12. Укажи, какому сказочному персонажу принадлежат слова.

- Ай да петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами.
Рано-рано встаёт,
Красны песенки поёт!



1. собака
2. рыжая лиса
3. старуха

№13. Укажи, к кому из героев русской народной сказки «Петух и собака» подходит пословица:
«Не рой другому яму – сам в неё упадёшь»

1. Старику
2. Собаке
3. Лисе
4. Петуху

Критерии оценивания

№	Критерий	Параметр	Балл
1	Умение соотносить иллюстрацию с содержанием сказки, знание содержания		16
2	Знание УНТ, пословиц и поговорок, развитие речи		16

3	Знание содержания русских народных сказок, прочитанных в рамках программы		16
4	Умение соотносить содержание сказки с пословицей		16
5	Умение решать ребусы		16
6	Знание жанров УНТ		16
7	Умение выявлять жанры УНТ		16
8	Умение разгадывать загадки		16
9	Знание жанров УНТ		16
10	Знание русских авторов		16
11	Развитие речи, лексикология		16
12	Умение соотносить слова с персонажем из сказки, развитие памяти		16
13	Умение соотносить слова с персонажем из сказки, развитие памяти		16
ИТОГО			136

13-12 б – высокий уровень

11-10 б – повышенный уровень

9-5 б – базовый уровень

4-3 б – пониженный уровень

2-1 б – низкий уровень

Проверочная работа «И в шутку и в серьёз»

1. «Саша-дразнилка» - это

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) сказка

2. Кто автор произведения «Саша-дразнилка»?

- а) И. Токмакова
- б) Н. Артюхова

в) И. Пивоварова

3. «Федотка» - это

а) небылица

б) потешка

в) стихотворение

4. Кого не было у Федотки?

а) мамы

б) дедушки

в) сестры

5. Какое произведение написал О. Дриз?

а) «Кулинаки-пулинаки»

б) «Мы играли в хохотушки»

в) «Привет»

6. «Кулинаки-пулинаки – это

а) потешка

б) небылица

в) скороговорка

7. Отметьте автора произведения «Разговор Лютика и Жучка».

а) И. Токмакова

б) И. Пивоварова

в) Н. Артюхова

8. Отметьте произведение, автор которого не И. Токмакова.

а) «Разговор Лютика и Жучка»

б) «Мы играли в хохотушки»

в) «Саша-дразнилка»

9. Какое произведение написал не К. Чуковский?

- а) «Привет»
- б) «Федотка»
- в) «Телефон»

10. Кто написал произведение «Помощники»?

- а) И. Пивоварова
- б) И. Токмакова
- в) М. Пляцковский

11. Какого героя нет в произведении «Помощники»?

- а) ослика
- б) зайца
- в) кролика

12. Кто в произведении «Помощники» был по имени Алфавит?

- а) заяц
- б) кролик
- в) ослик

Критерии оценивания

№	Критерий	Параметр	Балл
1	Знание жанров литературного произведения		1б
2	Знание произведений и авторов изученного раздела		1б
3	Знание жанров литературного произведения		1б
4	Знание содержания прочитанного произведения		1б
5	Знание произведений и авторов изученного раздела		1б
6	Знание жанров литературного произведения		1б
7	Знание произведений и авторов изученного раздела		1б
8	Знание произведений и авторов изученного		1б

	раздела		
9	Знание произведений и авторов изученного раздела		1 б
10	Знание произведений и авторов изученного раздела		1 б
11	Знание содержания прочитанного произведения		1 б
12	Знание содержания прочитанного произведения		1 б
ИТОГО			12 б

- 12-11 б – высокий уровень
- 10-9 б – повышенный уровень
- 8-6 б – базовый уровень
- 5-3 б – пониженный уровень
- 2-1б – низкий уровень

Проверочная работа «Я и мои друзья»

1. Кто автор стихотворения «Подарок»? Подчеркни правильный ответ.

- А. Орлов В.
- Б. Михалков С.
- В. Благинина Е.

2. Назови главных героев в стихотворении Михалкова С

- А. Бараны
- Б. Баранки
- В. Борцы

3. Найди в стихотворении Р.Сефа совет для друзей и выпиши его

.....

.....

.....

4. Может ли игрушка стать другом? Прочитай стихотворение В.Берестова и выпиши ответ.

А. да

Б. нет

5. Какие добрые слова ты можешь подобрать к героям стихотворения «Вежливый ослик»? Напиши эти слова

Тюлень –

Заяц –

Лев-

Слон –

Ослик –

6. В стихотворении «Моя родня» очень много героев. Выпиши их.

.....
.....
.....
.....

7. Что бы ты подарил своим родным?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Какие законы у дружбы? Подчеркни правильный ответ

А. уважать друг друга

Б. делиться с другом

В. не уступать ни в чем другу

Г. делать все вместе сообща

Д. если друг не слушается, то надо с ним подраться

Критерии оценивания

№	Критерий	Параметр	Балл
1	Знание произведений и авторов изученного раздела		16
2	Знание содержания прочитанного произведения		16
3	Умение работать с текстом, смысловое чтение, выделение главной мысли		26
4	Умение ориентироваться в прочитанном произведении, понимать содержание		16
5	Умение работать с текстом, смысловое чтение, знание вежливых слов		36
6	Умение ориентироваться в прочитанном произведении, понимать содержание, смысловое чтение		26
7	Умение формулировать мысль в письменный текст, строить связное умозаключение		36
8	Умение понимать содержание высказывание, анализировать, выделять главный признак		26
ИТОГО			156

15-14 б – высокий уровень

13-12 б – повышенный уровень

11-6 б – базовый уровень

5-4 б – пониженный уровень

3-1 б – низкий уровень

Проверочная работа к разделу «О братьях наших меньших».

1. Поставь номер произведения рядом с фамилией его автора.

1 «Храбрый утёнок» _____ М. Пришвин

2 «Ребята и утята» _____ В. Бианки

3 «Кошкин щенок» _____ Е. Чарушин

- 4 «Страшный рассказ» _____ И. Пивоварова
 5 «Музыкант» _____ В. Берестов
 6 «Жила-была собака» _____ Б. Житков

2. Узнай героя произведения по его описанию.

Отчаянная голова, нос крючком, уши торчком _____

Он учился играть на скрипке _____

Он топал и шлёпал в сених _____

Она сидела с раскрытым от волнения ртом _____

Она страшно стрекотала _____

Она плакала в коридоре _____

Она была послушной и доброю была _____

3. Зачеркни лишнее слово

- уточка шапка щепка озеро
- шмель тарелка стрекоза хозяйка
- скрипка озеро щепка звук

4. Соедини название произведения с видом жанра, к которому оно относится.

«Страшный рассказ»	стихотворение
«Сова»	рассказ
«Кошкин щенок»	сказка

5. С творчеством какого писателя ты не знакомился в данном разделе? Обведи.

- а) В.Бианки б) С.Михалков в) Б.Житков г) М.Пришвин

6. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный

- А) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

7. К какому произведению относится пословица «Друзья познаются в беде»?

А) «Ребята и утята»

В) «Музыкант»

Б) «Храбрый утёнок»

Г) «Страшный рассказ»

8. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

А) старик, мыши, клевер, корова - _____

Б) мальчики, родители, ёжик – _____

В) охотник, медведь, щепка, скрипка - _____

2 класс

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 2-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в ***форме устной оценки***. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий 10 заданий .

«4» - за правильное выполнение 8-9 заданий.

«3» - за правильное выполнение 7-6 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Проверочная работа №1 по теме "Фольклор" 1 вариант

1. Подчеркни произведения устного народного творчества:

Потешки, загадки, скороговорки, басни.

2. Определи жанр произведения:

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

а) скороговорка б) загадка в) пословица

3. Найди пословицу о дружбе

а) Чтоб из ручья напиться, нужно наклониться.

б) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

в) Друг за друга стой – и выиграешь бой.

4. К какой сказке относится пословица: Робкого и тень страшит.

- а) У страха глаза велики
- б) Петушок и бобовое зёрнышко
- в) Лиса и тетерев

5. Прочитай название сказки "Лиса и журавль". Определи вид сказки.

- а) волшебная б) о животных в) бытовая

6. Из какой сказки эти строчки?

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой»

- а) Каша из топора б) Лиса и тетерев
- в) Петушок и бобовое зёрнышко

7. Угадай сказку, напиши её название.

«Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молочка» _____

« Лиса услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

-Куда ж ты? – сказал тетерев.- Ведь нынче указ, собаки не тронут»

"- Поешь моего лесного яблочка - скажу.

- У моего батюшки и садовые не едятся". _____

8.Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

9. Какие произведения не относятся к видам устного народного творчества? Зачеркни лишние.

Сказки, рассказы, небылицы, пословицы, считалки, стихи, потешки, песни, скороговорки, загадки, романы, поэмы, поговорки.

10.Определи жанр произведения.

У Саши в кармашке шишки да шашки.

2 вариант

1. Подчеркни произведения устного народного творчества:

Поэмы, сказки, пословицы, считалки.

2. Определи жанр произведения:

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. а) скороговорка б) загадка в) пословица

3. Найди пословицу о дружбе

а) Семь раз отмерь, один раз отрежь. б) Нет друга - ищи, а нашёл - береги. в) Делу - время, потехе - час.

4. К какой сказке относится пословица: Как аукнется, так и откликнется.

а) У страха глаза велики

б) Петушок и бобовое зёрнышко

в) Лиса и журавль

5. Прочитай название сказки "Гуси - лебеди". Определи вид сказки.

а) волшебная б) о животных в) бытовая

6. Из какой сказки эти строчки?

«Беги скорей к коровушке, проси у неё молока, а я уж собью маслица»

а) Каша из топора б) Лиса и тетерев

в) Петушок и бобовое зёрнышко

7. Угадай сказку, напиши её название.

"Скоро будет готово, - отвечает. - Жаль, что вот соли нет" _____

« Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.»

"А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела" _____

8. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

9. На какие группы делятся сказки? Запиши.

10. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе больше всего понравилась.

1. «У страха _____».
2. «Лиса и _____».
3. «Каша из _____».

Проверочная работа №2 по теме: « Звуки и краски осенней природы»». Тест.

Вариант 1.

1. Прочитай предложения. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.
 - 1) Застучала за окошком звонкая капель.
 - 2) Потеплел воздух, потемнел и осел снег.
 - 3) На кустах и деревьях пожелтела листва.
 - 4) Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зелёной травы.
2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?
 - 1) Пospела в лесу земляника.
 - 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
 - 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
 - 4) Трава выросла высокая – высокая.
3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит С. Есенину.

<ol style="list-style-type: none">1) Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло	<ol style="list-style-type: none">2) Ласточки пропали А вчера зарей Всё грачи летали
---	--

Голые кусты.

Да как сеть мелькали

Вон над той горой.

3) Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду.

4) Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.

Листья пожелтевшие по ветру летят...

4. Вспомни текст «Осень» С. Аксакова. Определи его жанр.

1) рассказ

3) научная статья

2) стихотворение

4) сказка

5. Найдите пару слов, которые рифмуются.

1) Холоднее, крика

3) крика, грустнее

2) холоднее, грустнее

4) грустнее, брусника

6 Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?

1) В саду уже поселилась осень... Горели тёмным пурпуром клёны...

2) Около леса, как в мягкой постели выспаться можно – покой и простор. Листья поблекнуть ещё не успели, желты и свежи лежат, как ковёр.

3) Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.

4) Наступило жаркое лето. Дети бегут на речку поплавать в тёплой воде. Пospела в лесу земляника.

7. Прочитай стихотворение: Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года...

8. Подберите из приведённых ниже строк окончание:

1) солнечным зовётся

3) грустненьким зовётся

2) пасмурным зовётся

4) осенью зовётся

9. Что соответствует описанию осени?

- поспела в лесу земляника
- птицы собираются в стаи и улетают на юг
- на снегу лисьи и волчьи следы
- трава выросла высокая-высокая

10. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду.

Словно бабочек лёгкая стая

С замираньем летит на звезду. _____

Вариант 2.

1. Прочитай предложение. Определите, какие явления природы подходят к описанию осени.
 - 1) Подул тёплый свежий ветерок.
 - 2) По опушкам леса растут грибы.
 - 3) Птицы стали строить гнёзда.
 - 4) Дни становятся длиннее, а ночи короче.
2. Какие из данных утверждений соответствуют осеннему периоду?
 - 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
 - 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
 - 3) Весело распевают птицы.
 - 4) Трава заблестит от росы.
3. Прочитай отрывки из стихотворений, выбери из них тот, который принадлежит Л. Яхнину.
 - 1) Осень наступила,
 - 2) Ржавый лист кружится,

Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вырезной и плоский,
И рыжая лисица
Оранжевой полоской
Мелькнула за берёзкой.

3) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

4) Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.
Листья пожелтевшие по ветру летят...

4. Вспомни тест «Стеклянный пруд» С. Образцова. Определи его жанр.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) рассказ | 3) научная статья |
| 2) стихотворение | 4) сказка |

5. Найдите пару слов, которые рифмуются.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) золотая, на пруду | 3) на пруду, стая |
| 2) золотая, на звезду | 4) на пруду, на звезду |

6. Какой из текстов можно отнести к жанру «стихотворение»?

- 1) Я не малое лукошко, а корзинку взял с собой. Я заглядывал под кочки, под берёзовые пни.
- 2) В саду уже поселилась осень... Горели тёмным пурпуром клёны...
- 3) Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи.
- 4) Наступило жаркое лето. Дети бегут на речку поплавать в тёплой воде. Пospела в лесу земляника.

7. Прочитайте загадку: Бежал по топке луговой –

Кивали маки головой.
Бежал по речке голубой –
Речка сделалась рябой.

8. Из слов, приведённых ниже, выберите отгадку:

- | | |
|----------|---------------|
| 1) дождь | 3) луч солнца |
| 2) ветер | 4) град |

9. Определи жанр текста «Грибы»

-рассказ

-стихотворение

-научная статья

-сказка

10. Подбери рифму к слову «холоднее».

-холодно

-грустнее

-тёплый

Проверочная работа № 3 по разделу « О братьях наших меньших»

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

а) утка б) ребята в) лиса

2. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

3. На чём играл старый медвежатник?

а) на гармони б) на скрипке в) на балалайке

4. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный.

а) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

5. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки? а) «Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатник»

6. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

а) Старик, мыши, клевер, корова - _____

б) Утята, Алёша, стрекоза-_____

7. Узнай героя произведения по его описанию.

А) Отчаянная голова, нос крючком, уши торчком. _____

Б) Он пыхтел и топал ногами по ночам. _____

8. Где жили мальчики из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»?

а) в лагере б) на даче в) в квартире г) в шалаше

9. Соедини заглавие произведения с его автором

«Храбрый утёнок» М.Пришвин

«Ребята и утята» В.Бианки

«Страшный рассказ» Б.Житков

«Музыкант» Е.Чарушин

10 . Подчеркни: сказки - зеленым цветом, рассказы- синим, стихотворения – красным.

В.Бианки «Сова», Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», М.Пришвин «Ребята и утята»

Проверочная работа №4 по разделу « Звуки и краски зимней природы»
1 вариант.

1. Подбери рифму к слову рассыпает. Обведи букву верного ответа.

а) дует

б) морозный

в) гуляет

г) зимовать

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Дело было в январе...»

С.Михалков

б) «Зимним холодом пахнуло...»

А.Барто

в) «Новогодняя быль»

И.Бунин

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением?** Обведи ответ.

а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».

б) «Утром кот принёс на лапках...».

в) «Два Мороза».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.

а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».

б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».

в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»

5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,

_____ ёлка на _____,

А возле этой ёлки

Бродили злые _____.

Вот как-то раз,

_____ порой,

Когда в _____ так тихо,

Встречают волка под _____

_____ и _____.

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная.

стихотворение

б) «Берёза».

загадка

в) «Два Мороза».

сказка

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

а) В здоровом теле – здоровый дух.

б) Топор лучше шубы греет.

8. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

а) «Поёт зима – аукает...»

сказка

б) «Два Мороза».

загадка

в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает.

стихотворение

9. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро

10. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.

а) «Берёза».

б) «Новогодняя быль».

в) «Зимним холодом пахнуло...».

2-вариант

1. Подбери рифму к слову трясёт. Обведи букву верного ответа.

а) зима

б) идёт

в) новогодний

г) лепить

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Поёт зима - аукает...»

С. Есенин

б) «Чародейкою Зимою...»

Я.Аким

в) «Утром кот принёс на лапках...»

Ф.Тютчев

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.

а) «Берёза».

б) «Новогодняя быль».

в) «Зимним холодом пахнуло...».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили,

прижали, молчат, обманули. **Обведи** букву верного ответа.

- а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном...».
- в) А.Барто «Дело было в январе...»

5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою

_____, лес стоит -

И под снежной _____,

Неподвижною, _____.

_____ жизнью он блеснит.

И стоит он, _____, -

Не мертвец и не живой -

_____ волшебным очарован,

Весь _____, весь окован

Лёгкой _____ пуховой...

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- а) «Поёт зима – аукает...» сказка
- б) «Два Мороза». загадка
- в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает. стихотворение

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

- а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро

8. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.

- а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- б) «Утром кот принёс на лапках...».
- в) «Два Мороза».

9. **В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет.** **Обведи** букву верного ответа.

- а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».
- б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».
- в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»
10. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?
- а) В здоровом теле – здоровый дух. б) Топор лучше шубы греет.
-

Проверочная работа №5 по разделу « О детях и дружбе»

Вариант 1

1.Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?

- 1)В.Лунина 2)В.Осеевой 3)С.Маршака

2.Героем рассказа «Хорошее» был:

- 1)Бум 2)Павлик 3)Юрик 4)Вовка

3.Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

- 1)В тундру. 2)В Африку. 3)В Антарктиду.

4.С помощью чего общались девочки из рассказа «Анна, не грусти»:

- 1)телефона 2)записок 3)писем

5.Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:

- 1)Спасибо 2)Пожалуйста 3)Здравствуйте

6.Исправь ошибки в названии произведений:

Я и Витька. _____

Вовка, не грусти! _____

Три пирожных. _____

Мудрое слово. _____

7.Соедини героя с его произведением:

Оля и Наташа «Волшебное слово»
Павлик «Почему?»
Юрик «Два пирожных»
собака Бум и мальчик «Хорошее»

8.Соедини автора с его произведением:

В.Лунин «Анна, не грусти!»
Н.Булгаков «Я и Вовка»
В.Осеева «Хорошее»
«Волшебное слово»

9.Охарактеризуй Павлика из рассказа «Волшебное слово»:

10.Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

Вариант 2

1.Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?

1)В.Лунина 2)К.Чуковского 3)В.Берестова

2.Героем рассказа «Волшебное слово» был:

1)Бум 2)Павлик 3)Юрик 4)Вовка

3.Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

1)В тундру. 2)В Африку. 3)В Антарктиду.

4.Как звали собаку в рассказе «Хорошее»:

1)Дружок 2)Бум 3)Трезор

5.Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:

1)Спасибо 2)Пожалуйста 3)Здравствуйте

6. Исправь ошибки в названии произведений:

Плохое. _____

Анна, не плачь! _____

Я и Витька . _____

Отчего? _____

7. Соедини героя с его произведением:

Наташа «Я и Вовка»

Вовка «Почему?»

Юрик «Два пирожных»

Бум «Хорошее»

8. Соедини автора с его произведением:

В. Лунин «Два пирожных»

Ю. Ермолаев «Я и Вовка»

В. Осеева «Почему?»

«Волшебное слово»

9. Охарактеризуй Юрика из рассказа «Хорошее»:

10. Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

Проверочная работа №6 по теме «Звуки и краски весенней природы»

1 вариант

1. Укажи автора стихотворения «Сельская песенка».

- 1) Ф. Тютчев 2) А. Плещеев 3) А. Блок 4) С. Маршак

2. Укажи авторов данных строк:

Снег теперь уже не тот, —
Потемнел он в поле.
На озёрах треснул лёд,
Будто раскололи.

Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

3. Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку:

- 1) «Посидим в тишине» 2) «Матери»
3) «В бурю» 4) «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу: «Нет милее дружка, чем...»

- 1) старый друг 2) родная матушка
3) серёжка из ушка 4) душистый хлебушко

5. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину	«Зима недаром злится ...»
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»

6. Отгадай загадки о весне.

- 1) В голубенькой рубашке а) подснежник б) ручей
Бежит по дну овражка. в) синица г) заяц
- 2) Первым вылез из землицы на проталинке. а) крот б) подснежник
Он мороза не боится, хоть и маленький. в) червяк г) жук

7. Прием, с помощью которого автор наделяет неодушевленного героя человеческими качествами?

- 1) Сравнение 2) Олицетворение 3) Эпитеты

8. Вставь пропущенное слово в стихотворение.

Всё чернеет с каждым днём стёжки и дорожки.
И на вербах _____ светятся серёжки.

9. В каком произведении говорится о девочке, которая не играла, чтобы не потревожить мамин сон?

- 1) Е. Благинина «Посидим в тишине» 2) И Бунин «Матери» 3) А. Плещеев «Матери»

10. Дай характеристику ВЕСНЕ из стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»

2 вариант

1. Укажи автора стихотворения «На лугу».

- 1) Ф.Тютчев 2) А. Плещеев 3) А.Блок 4) С. Маршак

2. Укажи авторов данных строк:

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Зима недаром злится,
Прошла её пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.

3. Отметь стихотворение, в котором поэт сравнивает маму с ангелом-хранителем:

- 1) «Посидим в тишине» 2) «Матери»
3) «В бурю» 4) «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу: «Сердце матери лучше ...»

- 1) старого друга 2) солнца греет
3) всего на свете 4) чем бабушка

5. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Возвращение птиц на родину	«Зима недаром злится ...»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»
Отдых мамы	«В бурю»
Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»

6. Отгадай загадки о весне.

- 1) Прилетает к нам с теплом, путь проделав длинный, а) синица б) ручей

Лепит домик под окном из травы и глины. в) ласточка г) туча
2) В голубенькой рубашке а) крот б) ручей
Бежит по дну овражка. в) червяк г) жук

7. Прием, с помощью которого автор наделяет неодушевленного героя человеческими качествами?

1) Олицетворение 2) Сравнение 3) Эпитеты

8. Вставь пропущенное слово в стихотворение.

Луч метнулся по стене, а потом скользнул по мне.

- Ничего, - шепнул он будто, - _____ и в тишине.

9. В каком произведении говорится о мальчике, который решил уйти в тайгу?

1) Э. Мошковская «Я маму свою обидел»

2) И. Бунин «Матери»

3) А. Плещеев «В бурю»

10. Дай характеристику ЗИМЕ из стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится....»

Проверочная работа по разделу №7 « О наших близких, о семье»

1. Запиши, кто автор слов «На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало...» _____

2. Кто автор стихотворения «Перед сном»? _____

3. Запиши, из какого произведения взяты слова: «Никто не командует, потому что мы любим друг друга!»

4. Ответь, хотел ли мальчик из стихотворения «Если был бы я девчонкой» помочь маме на самом деле?

5. Кто автор стихотворения «Разгром»? _____

6. Из какого стихотворения взяты слова: «Смеётесь вы? А нам с сестрой ни капли не смешно!» _____

7. Объясни значение слова «лоханка» - _____

8. Продолжи по тексту, что ответил герой на вопрос: «- Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?»

9. Продолжи словами из текста: «Самое большое счастье для отца и матери –

10. Кто приходил в гости к герою стихотворения «Разгром»? _____

Проверочная работа №8 «Зарубежные писатели сказочники»

Вариант 1

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

1. «Кот в сапогах»
2. «Принцесса на горошине»
3. «Храбрецы» а) народная песенка
4. «Сюзон и мотылёк»
5. «Знают мамы, знают дети» б) сказка

2. Г.Х. Андерсен – это:

- 1) французский писатель
- 2) английский писатель
- 3) датский писатель
- 4) немецкий писатель

3. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано автором?

- 1) «Огниво»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Храбрецы»

4. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?

- 1) руки без труда не годятся никуда
- 2) без огня не спасёшься от мороза
- 3) от иголки без ушка мало толку
- 4) без колёс не сдвинешь воза

5. Какой народ создал песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) американский
- 2) английский
- 3) французский
- 4) немецкий

6. К какой сказке подходит пословица «Хороший друг — отрада для души»?

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Огниво»
- г) «Красная Шапочка»

7. Кто изображен на портрете?



8. Кто написал сказку «Кот в сапогах»?

- 1) Г.Х. Андерсен
- 2) Братья Гримм
- 3) Э. Хогарт
- 4) Ш. Перро

9. Из какого произведения эти строки? «Отцу ее молодой маркиз тоже пришелся по вкусу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету...»

- 1) Огниво
- 2) Принцесса на горошине
- 3) Храбрецы
- 4) Кот в сапогах

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Храбрецы»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Красная шапочка»

4. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?

- 1) без колёс не сдвинешь воза
- 2) без огня не спасёшься от мороза
- 3) от иголки без ушка мало толку
- 4) руки без труда не годятся никуда

5. Какой народ создал песенку «Храбрецы»?

- 1) немецкий
- 2) английский
- 3) американский
- 4) французский

6. К какой сказке подходит фраза «Не суди человека по внешности»?

- 1) «Принцесса на горошине»
- 2) «Кот в сапогах»
- 3) «Огниво»
- 4) «Красная Шапочка»

7. Кто изображен на портрете?



8. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Г.Х. Андерсен
- 2) Братья Гримм
- 3) Э. Хогарт
- 4) Ш. Перро

9. Из какого произведения эти строки: «Я почти всю ночь глаз не смыкала. Один Бог знает что такого попало ко мне в постель...»

- 1) Огниво
- 2) Принцесса на горошине
- 3) Храбрецы
- 4) Кот в сапогах

10. Из какого произведения эти герои: портные, улитка, медведь, волки, медведи?

- 1) Храбрецы
- 2) Кот в сапогах
- 3) Огниво
- 4) Сюзон и мотылек

Проверочная работа №9. Повторение пройденного за год.

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6.Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7.Кто на самом деле держал Мишку?

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

Правильные ответы к заданиям и оценивание

№1	4	1
№2	Кто- то схватил Мишку сзади.	1
№3	за каждый правильный ответ по 1	3
№4	Мышка	1
№5	За правильный ответ	1
№6	Страхи без основания.(или подобный ответ)	1
№7	Зацепился за шерстку	1

№8	1	1
----	---	---

Максимальное количество баллов –10.

Уровни:

высокий – 9-10 баллов, «5»

повышенный – 7-8 баллов, «4»

базовый – 5– 6 баллов, «3»

ниже базового – менее 5 баллов «2»

3 класс

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Долг

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насунился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает:

«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.

– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!

– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(282 слова) (Э. Шим)

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;

Б) Ваня, Петя, отец Пети;

В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;

Б) в классе;

В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

А) «Потом верну»;

Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;

В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

А) Стало жаль своих марок;

Б) не разрешил отдать коллекцию отец;

В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово долг (в долгу)?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово долг?

А) То, что взято с условием возврата;

Б) то, что отдано с условием возврата;

В) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово коситься?

А) Становиться косым;

Б) смотреть искоса, сбоку;

В) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

А) Обидно ему стало;

Б) стало жалко Петю;

В) не смог найти нужных слов.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

А) Ванино недоумение.

Б) Петю гложет совесть.

В) Долги растут.

Г) Конец дружбы.

Д) Марки займы.

10. О какой пропаже говорит Ваня? _____

11. Выпиши главную мысль рассказа. _____

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу? _____

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему? _____

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	А) Ваня , Петя	1
2	А) Во дворе	1
3	В), а),б)	1
4	А)	1
5	Петя	1
7	В) относиться недружелюбно	1
8	Б) стало жалко Петю	1
10	О пропаже дружбы	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 6,9,11,12,13

Номер задания	Критерии выполнения
6	2 балла – А) то, что взято с условием возврата 1 балл –приведён частично верный ответ (то, что отдано с условием возврата) 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
9	2 балла – Марки займы, долги растут, Петю гложет совесть, Ванино недоумение, конец дружбы 1 балл – Некоторые части переставлены местами 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
11	2 балла – главная мысль написана верно (Дружить надо не за марки, а просто так) 1 балл – может близко к главной мысли
12	2 балла – честность, уважение, совесть и т д. 1 балл – указано 1 или 2 качества
13	2 балла – правильно составлено предложение и дан ответ на вопрос «Почему?» 1 балл – предложение только из одной части (кто нравится)

13 – 11 баллов - отметка «5»

10- 9 баллов - отметка «4»

8 – 6 баллов - отметка «3»

Меньше 6 баллов – отметка «2»

Контрольная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».

1. Найди и отметь виды устного народного творчества

- а) песня в) рассказ д) считалка
б) прибаутка г) поговорка е) стихи

2. Продолжи пословицу «Человек от лени болеет, ...»

- А) сам себя губит в) а от труда здоровеет
Б) а лень портит г) гуляй смело

3. Допиши загадки, напиши отгадки

_____ не горит, _____ летом
_____ не тонет. _____ раздетый.
(_____). (_____).

4. Определи зачины, напиши номера _____

Определи концовки, напиши номера _____

1. «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
 2. «Стали они жить – поживать и добра наживать...»
 3. «Я там был, мёд-пиво пил, по броду текло, а в рот не попало...»
 4. «Жили – были...»
5. Почему волшебные сказки получили такое название. Напиши

6. Какие ты знаешь волшебные предметы. Напиши

7. Напиши три названия русских народных сказок.

Критерии оценивания

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1,2,4,5,7

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Песня, считалка, прибаутка, поговорка	1
2	А от труда здоровеет	1
4	1,4, - зачин, 2,3 - концовка	1

5	В сказках происходит волшебство, то чего не может быть	1
7	Написаны три сказки	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 3, 6

Номер задания	Критерии выполнения
3	2 балла – слова подобраны верно (в огне, в воде) 1 балл –приведён частично верный ответ (в огне или в воде) 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
6	2 балла – написано 4 предмета 1 балл – написано 1-2 предмета 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

16 – 14 баллов - отметка «5»

13- 11 баллов - отметка «4»

10 – 8 баллов - отметка «3»

Меньше 8 баллов – отметка «2»

Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

Туман

Утром Осень несла молоко.

Не разлить молоко нелегко.

Поскользнулась она и упала –

И туманное утро настало.

Держит небо дома на руках,

А деревья стоят в облаках.

Я же в школу бегу и пугаюсь:

Вдруг в тумане одна потеряюсь! (Вика Ивченко)

1. Как ты будешь читать это стихотворение? Отметь правильный ответ.

- а) сначала радостно, две последние строчки – трагично;
- б) с удивлением в голосе;
- в) сначала задумчиво, две последние строки – игриво, лукаво;
- г) с тоской в голосе, печально.

2. Перечитай внимательно стихотворение. Какое состояние вызывает у автора осень? Отметь правильный ответ.

- а) удивление;
- б) восхищение;
- в) грусть;
- г) испуг.

3*. В каких строчках мы представляем себе осень живым существом? Подчеркни их прямой линией. Этот прием называется

4. Соедини стрелками рифмующиеся строчки.

Катерок. (Отрывок)

Солнце за море садится,

Машет рыжей головой.

В синем море по границе

Ходит важный часовой:

Тёмно – серый,
 Аккуратный
 Катерок сторожевой.
 Пушка,
 Будто бы игрушка,
 На носу его стоит.
 На корме – другая пушка,
 Злая, тощая старушка,
 На подружку не глядит:
 Сгорбилась, как под дождём,
 Под брезентовым плащом
 Хорошо, когда лягушки
 Тараторят без конца
 Хорошо, когда старушки
 Соберутся у крыльца-
 Повздыхают,
 Поболтают,
 Пусть-
 Друг дружку побранят...
 Горе людям,
 Если пушки
 На земле заговорят.

С.Козлов

5. Задание:

- 1) Найди сравнения и подчеркни их волнистой линией.
- 2) Найди образы – олицетворения и подчеркни их одной чертой.
- 3) Какие строчки в этом отрывке можно считать главными, самыми важными по смыслу? Подчеркни эти строчки двумя чертами.

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-4

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	сначала радостно, две последние строчки – трагично;	1
2	восхищение	1
3	олицетворение	1
4	Садится- по границе	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 5

Номер задания	Критерии выполнения
5	2 балла – найдены сравнения, олицетворения, подчёркнута главная мысль 1 балл – найдены сравнения и олицетворение 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

24– 20 баллов - отметка «5»

19- 16 баллов - отметка «4»

15 – 12 баллов - отметка «3»

Меньше 12 баллов – отметка «2»

Промежуточная аттестация за 1 четверть

Прочитай. Выполни задания 1—7.

Белая утка
Русская народная сказка

Один князь женился на прекрасной княжне и не успел ещё на неё наглядеться, не успел с нею наговориться, не успел её послушаться, а уж надо было им расставаться, надо было ему ехать в дальний путь, покидать жену на чужих руках. Что делать! Говорят, век обнявшись не просидеть. Много плакала княгиня, много князь её уговаривал, заповедовал не покидать высока терема, не ходить на беседу, с дурными людьми не ватажиться, худых речей не слушаться. Княгиня обещала всё исполнить. Князь уехал; она заперлась в своём покое и не выходит.

Долго ли, коротко ли, пришла к ней женщина, казалось — такая простая, сердечная!

— Что, — говорит, — ты скучаешь? Хоть бы на божий свет поглядела, хоть бы по саду прошлась, тоску размыкала, голову простудила.

Долго княгиня отговаривалась, не хотела, наконец подумала: по саду походить не беда, и пошла. В саду разливалась ключевая хрустальная вода.

— Что, — говорит женщина, — день такой жаркий, солнце палит, а водица студёная — так и плещет, не искупаться ли нам здесь?

— Нет, нет, не хочу! — а там подумала: ведь искупаться не беда!

Скинула сарафанчик и прыгнула в воду. Только окунулась, женщина ударила её по спине:

— Плыви ты, — говорит, — белою уточкой!

И поплыла княгиня белою уточкой. Ведьма тотчас нарядилась в её платье, убралась, намалевалась и села ожидать князя. Только щенок вякнул, колокольчик звякнул, она уж бежит навстречу, бросилась к князю, целует, милует. Он обрадовался, сам руки протянул и не распознал её.

А белая уточка нанесла яичек, вывела деточек, двух хороших, а третьего заморышка, и деточки её вышли — ребяточки; она их вырастила, стали они по реченьке ходить, злату рыбку ловить, лоскутики собирать, кафтаники сшивать, да выскакивать на бережок, да поглядывать на лужок.

— Ох, не ходите туда, дети! — говорила мать.

Дети не слушали; нынче поиграют на травке, завтра побегают по муравке, дальше, дальше, и забрались на княжий двор. Ведьма чутьём их узнала, зубами заскрипела; вот она позвала деточек, накормила-напоила и спать уложила, а там велела разложить огня, навесить котлы, наточить ножи. Легли два братца и заснули, — а заморышка, чтоб не застудить, приказала им мать в пазушке носить —

заморышек-то и не спит, всё слышит, всё видит. Ночью пришла ведьма под дверь и спрашивает:

— Спите вы, детки, иль нет?

Заморышек отвечает:

— Мы спим — не спим, думу думаем, что хотят нас всех порезати; огни кладут калиновые, котлы высят кипучие, ножи точат булатные!

— Не спят!

Ведьма ушла, походила-походила, опять под дверь:

— Спите, детки, или нет?

Заморышек опять говорит то же:

— Мы спим — не спим, думу думаем, что хотят нас всех порезати; огни кладут калиновые, котлы высят кипучие, ножи точат булатные!

— Что же это всё один голос? — подумала ведьма, отворила потихоньку дверь, видит: оба брата спят крепким сном, тотчас обвела их мёртвой рукою — и они померли.

Поутру белая уточка зовёт деток; детки нейдут. Зачуяло её сердце, встрепенулась она и полетела на княжий двор. На княжьем дворе, белы как платочки, холодны как пласточки, лежали братцы рядышком. Кинулась она к ним, бросилась, крылышки распустила, деточек обхватила и материнским голосом завопила:

— Кря, кря, мои деточки!

Кря, кря, голубяточки!

Я нуждой вас выхаживала,

Я слезой вас выпайвала,

Тёмну ночь недосыпала,

Сладок кус недоедала!

— Жена, слышишь небывалое? Утка приговаривает.

— Это тебе чудится! Велите утку со двора прогнать!

Её прогонят, она облетит да опять к деткам:

— Кря, кря, мои деточки!

Кря, кря, голубяточки!

Погубила вас ведьма старая,

Ведьма старая, змея лютая,

Змея лютая, подколотная;

Отняла у вас отца родного,

Отца родного — моего мужа,

Потопила нас в быстрой реченьке,

Обратила нас в белых уток,

А сама живёт — величается!

«Эге!» — подумал князь и закричал:

— Поймите мне белую уточку!

Бросились все, а белая уточка летает и никому не даёт; выбежал князь сам, она к нему на руки пала. Взял он её за крылышко и говорит:

— Стань белая берёза у меня позади, а красная девица впереди!

Белая берёза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди, и в красной девице князь узнал свою молодую княгиню. Тотчас поймали сороку, подвязали ей два пузырька, велели в один набрать воды живящей, в другой говорящей. Сорока слетала, принесла воды. Сбрызнули деток живящею водою — они встрепнулись, сбрызнули говорящею — они заговорили. И стала у князя целая семья, и стали все жить-поживать, добро наживать, худо забывать...

1. Объясни, является ли эта сказка волшебной. Подчеркни только те события, которые могли произойти в волшебной сказке.

2. На сколько частей можно разделить сказку? Составь план сказки.

3. Определи героев сказки. Запиши в таблицу.

Положительный герой	Отрицательный герой
Имя героя	
<i>Княгиня</i>	<i>Ведьма</i>
Поступки героя	
<i>Родила трёх деток</i>	<i>Превращение княгини в утку</i>
<i>Прилетела во двор князя</i>	<i>Превращение ведьмы в княгиню</i>

Волшебные помощники героя	
<i>Заморышек</i>	<i>Мертвая вода</i>

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-2

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Превращение в утку, у утки выросли дети – люди, обвела детей ведьма злой рукой – они умерли, утка говорит человеческим голосом, превращение утки в девицу обратно	1
2	Ведьма превратила девицу в утку У утки родились ребятки Возвращение домой	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 3

Номер задания	Критерии выполнения
3	2 балла – таблица заполнена верно (слова отмечены в таблице курсивом) 1 балл – заполнено только 2 ответа 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

6 – 22 балла – отметка «5»

21 – 18 баллов – отметка «4»

17 – 13 баллов – отметка «3»

Меньше 13 баллов – отметка «2»

Контрольная работа №3 по разделу «Великие русские писатели».

1 вариант.

Укажи, строки из стихотворений А.С.Пушкина

- а) «Листья в поле пожелтели, б) «В тот год осенняя погода
И кружатся и летят ...» Стояла долго на дворе»
в) «За весной красой природы, г) «На севере диком стоит одиноко
Лето знойное пройдёт» На голой вершине сосна ...

2. Отметь героя, которого не было в «Сказке о царе Салтане»

- а) бабы Бабарихи б) поварихи в) вышивальщицы г) ткачихи

3. Чему учит «Сказка о царе Салтане»?

- а) доброте, терпению, мужеству б) уменью прощать и любить близких
в) завидовать другим г) быть сильным

4. Укажи басню, к которой подходит пословица.

Других не суди, на себя погляди

- а) «Ворона и Лисица» б) «Чиж и Голубь» в) «Стрекоза и Муравей»
г) «Зеркало и Обезьяна»

5. Укажи стихотворения М. Ю. Лермонтова.

- а) «Утёс» б) «Зимний вечер» в) «На севере диком ...» г) «Уж небо осенью дышало ...»

6. Какое произведение, которое написал Л. Н. Толстой?

- а) «Прыжок» б) «Зимний вечер» в) «На севере диком ...»
г) «Ворона и Лисица»

7. Из какого произведения приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- а) «Прыжок» б) «Акула» в) «Лев и собачка» «Какая бывает роса на траве?»

8. Узнай героя по описанию.

Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёт к пушке, прицелился и взял фитиль.

- а) капитан б) мальчик в) артиллерист г) матрос

9. Какое произведение Л.Н. Толстого относится к тексту-описанию?

- а) «Куда девается вода из моря?» б) «Лев и собачка» в) «Старый дед и внучек» г) «Какая бывает роса на траве?»

10. О недостатках людей рассказал:

- а) А. С. Пушкин б) Л. Н. Толстой в) И. А. Крылов г) М. Ю. Лермонтов

Контрольная работа № 4 по разделу «Великие русские писатели»

(3класс, 2 четверть)

2 вариант

1. Укажи строки из стихотворений М. Ю. Лермонтова.

- а) «Ночевала тучка золотая б) «Опрятней модного паркета
На груди утёса-великана ...» Блистает речка льдом одета ...»
- в) «Буря мглою небо кроет, г) «Горные вершины
Вихри снежные крутя ...» Спят во тьме ночной ...»

2. Укажи героя, которого не было в «Сказке о царе Салтане».

- а) князя Гвидона б) дядьки Черномора в) царевны-лебеди
г) королевича Елисея

3. Докажи, что произведение о царе Салтане – сказка.

- а) в нём есть устойчивые эпитеты, повторы
б) в нём добро побеждает зло в) оно написано в стихотворной форме
г) в нём зло побеждает добро

4. Укажи басню, к которой подходит пословица.

В душу лезет, а в карман глядит.

- а) «Мартышка и Очки» б) «Зеркало и Обезьяна» в) «Ворона и Лисица»

г) «Стрекоза и Муравей»

5. Укажи стихотворения М. Ю. Лермонтова.

а) «Осень» б) «Горные вершины» в) «Зимнее утро» г) «Опрятней модного паркета ...»

6. Укажи произведение, которое написал Л. Н. Толстой.

а) «Утёс» б) «Акула» в) «Горные вершины» г) «На севере диком ...»

7. Из какого произведения приведённые строки?

На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделывали обезьяна и капитанский сын.

а) «Лев и собачка» б) «Куда девается вода из моря?» в) «Прыжок»

«Акула»

8. Узнай героя по описанию.

Он вдруг вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

а) собачка б) лев в) обезьяна г) акула

9. Укажи, какое произведение Л. Н. Толстого относится к тексту-рассуждению.

а) «Лев и собачка» б) «Какая бывает роса на траве?» в) «Акула»

г) «Куда девается вода из моря?»

10. О недостатках людей рассказал:

а) А. С. Пушкин б) Л. Н. Толстой в) И. А. Крылов г) М. Ю. Лермонтов

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-2, 4-10

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Б,г – 1 вар, а,г – 2 вар	1
2	1 вар – вышивальщица, 2 вар – королевича Елисея	1
4	1 вар - Зеркало и Обезьяна, 2 вар - Ворона и Лисица	1
5	1 вар – утес. На севере диком 2 вар – Осень, Горные вершины	1
6	1 вар – Прыжок. 2 вар - Акула	1

7	1 вар – Прыжок, 2 вар - прыжок	1
8	1 вар – артиллерист, 2 вар - лев	1
9	1 вар – какая бывает роса, 2 вар – Куда девается вода из моря	1
10	1 вар Крылов, 2 вар - Крылов	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 3,4

Номер задания	Критерии выполнения
3	2 балла – Б – 1 вар, в нём добро побеждает зло - 2 вар 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
4	2 балла вар - Зеркало и Обезьяна, 2 вар - Ворона и Лисица 1 вар - Зеркало и Обезьяна, 2 вар - Ворона и Лисица 0 баллов

10 – 9 балла – отметка «5»

8 – 7 баллов – отметка «4»

6 – 5 баллов – отметка «3»

Меньше 5 баллов – отметка «2»

Контрольная работа № 5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Прочитай и выполни задания

1. Определи жанр этого текста
2. Определи тему (о чём рассказывается в стихотворении?), напиши.
3. Какие картины ты представляешь при чтении? Напиши

Картина 1.....

Картина 2.....

Картина 3.....

4. Какими звуками наполнено стихотворение. Напиши

5. Какие выразительные средства использовал Бунин?

Эпитеты.....

Олицетворения.....

6. Объясни название произведения. Придумай свой заголовок.

И. А. Бунин

Метель

Ночью в полях, под напевы метели,
Дремлют, качаясь, берёзки и ели...
Месяц меж тучек над полем сияет, —
Бледная тень набегает и тает...
Мнится мне ночью: меж белых берёз
Бродит в туманном сиянье Мороз.

Ночью в избе, под напевы метели,
Тихо разносится скрип колыбели...
Месяца свет в темноте серебрится —
В мёрзлые стёкла по лавкам струится.
Мнится мне ночью: меж сучьев берёз
Смотрит в безмолвные избы Мороз.

Мёртвое поле, дорога степная!
Вьюга тебя заметает ночная,
Спят твои сёла под песни метели,
Дремлют в снегу одинокие ели...
Мнится мне ночью: не степи кругом —
Бродит Мороз на погосте глухом...

7. Расставь простым карандашом паузы - / , //, ///
8. Подчеркни карандашом слова, с помощью которых Бунин создаёт образ метели

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1,3 4,6, 7, 8

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	стихи	1
3	Мороз в лесу, зимний вечер в горнице, зима в поле	1
4	Напевы метели, скрип деревьев, скрип колыбели, вой вьюги	1
6	Бродит зима морозная, Так как метель заметает избы, деревья, поля	1
7	Расстановка всех пауз по разной длительности	1
8	Бледная тень набегаёт и тает Напевы метели Вьюга заметает	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 2,5

Номер задания	Критерии выполнения
2	2 балла – о том, как выглядит мороз 1 балл – представлен ответ по-другому, но в таком же содержании 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
5	2 балла - Туманное сиянье, бледная тень, безмолвные избы, мерзлые стекла, мертвое поле, глухой погост Дремлют деревья, тень набегаёт, спят сёла, бродит мороз, смотрит Мороз 1 балл – написаны только олицетворения или эпитеты 0 баллов

55 – 47 балла – отметка «5»

46 – 38 баллов – отметка «4»

37 – 27 баллов – отметка «3»

Меньше 27 баллов – отметка «2»

Промежуточная аттестация за 1 полугодие
Контрольная работа № 6 по разделу «Литературные сказки».

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов)

(М. Алёшин)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

2. Множество каких цветов росло на лугу?

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»

б) Ароматная поляна.

в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.

- г) Сбор нектара.
 д) Каждый видит только то, что его интересует.
 9. Составь план текста из трех пунктов.
 10. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?)
 11. Охарактеризуй муху. (Какая она?)
 12. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?
 13. Определи жанр текста
 14. В чем отличие литературной сказки от фольклорной?

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1 – 9, 13,14

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Время года - лето	1
2	На лугу росли лилии, гиацинты, ирис	1
3	Главные герои - муха, пчёлки	1
4	Пчёлы собирали нектар	1
5	Трудились пчёлки	1
6	Она оказалась на лугу в первый раз	1
7	Она видела только всё плохое	1
8	Сбор, Ароматная поляна, диалог, а ты на кого хочешь быть похож	1
9	Пчёлки трудятся на лугу Маленькая пчела спрашивает муху о цветах Муха не видит никаких цветов, а только канавы	1
13	Сказка	1
14	Литературную сказку пишет автор	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 10-12

Номер задания	Критерии выполнения
10	2 балла –Пчёлы трудяги, трудолюбивые, вежливые, заботливые, позитивные 1 балл – написано 1 – 2 слова 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

11	2 балла – Муха невнимательная, ворчливая, злая, и т д 1 балл – написано 1-2 слова 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
12	2 балла – ответ составлен полным предложением и с доказательством 1 балл – ответ дан односложно 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

27 –23 балла – отметка «5»

22 – 18 баллов – отметка «4»

17 – 13 баллов – отметка «3»

Меньше 13 баллов – отметка «2»

Контрольная работа №7 по разделу «Были-небылицы»

Прочитать текст В.В. Бианки «Хвосты»

1. Определи жанр текста
2. Подчеркни красным карандашом то, что может быть в реальной жизни; зеленым карандашом – то, что может быть художественным вымыслом
3. Приведи пример
4. произведения, в которых реальные события переплетаются с художественным вымыслом. Напиши автора и название.
5. Раздели текст на части вертикальными линиями. Составь план.
6. Запиши главных героев произведения
7. Найди в тексте описание хвоста лисы. К каким средствам художественной выразительности относятся эти слова? (эпитеты, сравнения, олицетворения)

Правильные ответы и решения заданий базового уровня №

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Сказка о животных	1
2	Все животные и человек, их действия Разговор с животными	1

Текст 1

М. В. Исаковский

Ветер

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше;
Понюхал немного
Веткины черёмух,
Пожурил за что-то
Воробья знакомых.
И расправив бодро
Молодые крылья,
Полетел куда-то
Ввысьгонку с пылью.

Текст 2

Л. М. Квитко

(пер. Т. А. Спендиаровой)

Ветер

(отрывок)

Ветер вост, занывает,
Гнёт деревья до травы,
С веток яблоки сбивает,
Ташит шалку с головы.
Растрепал зелёный ельник,
В щели узкие провик.
Что он делает, бедельник,
Ошалелый озорник?

4	Разговор с человеком Просьба у животных хвоста и т . Д.	1
5	Муха, человек, дятел, олененок, слизень, рыба, рак, лиса	1
6	эпитеты, сравнения, олицетворения	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 3

Номер задания	Критерии выполнения
3	2 балла –приведен пример одного произведения и автор указан 1 балл –приведен пример или названия , или автора 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

24 –20 балла – отметка «5»

19 – 17 баллов – отметка «4»

16 – 12 баллов – отметка «3»

Меньше 12 баллов – отметка «2»

Контрольная работа № 8

1. О чём рассказывается в каждом из произведений. Запиши.
2. Определи жанр текста
3. Приведи примеры произведений этого же жанра поэтов XX (20) века.
4. Выпиши слова –действия, которые характеризуют ветер из Текста 1 и Текста 2
5. Одинаково ли изображен ветер в двух текста. Сделай вывод.
6. Какое настроение в этих двух текстах?
7. Определи как называются средства художественной выразительности в этих двух текстах.

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-4,6-7

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Текст 1 – о спокойном ветре Текст 2 – о шальном хулигане ветре	1
2	Стихи	1
3	Любые стихи поэтов 20 века	1
4	Вышел, постучал, пробежал,	1

	поиграл, пожурил, полетел Воет, завывает, гнёт, сбивает, тащит, растрепал, проник	
6	T1 - веселое и доброе T2 – страха,	1
7	Сравнения, эпитеты, олицетворения	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 5

Номер задания	Критерии выполнения
5	2 балла –приведен вывод о разных состояниях ветра 1 балл –приведен пример одного состояния ветра 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

25 –21 балла – отметка «5»

20 – 17 баллов – отметка «4»

16 – 12 баллов – отметка «3»

Меньше 12 баллов – отметка «2»

Контрольная работа №9 по разделу «Люби живое».

1. Чем сказки отличаются от рассказов?
2. Напиши автора и название сказки и автора и название рассказа
3. Что нового ты узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?
4. Какие сказки или рассказы Бианки ты прочитал?
5. О чём пишет в своих текстах Бианки?
6. Кто его герои? Легко или трудно им живётся? Почему. Приведи примеры.
7. Какими мыслями делится Бианки со своими читателями? Чему хочет научить?
8. Какие ещё писатели писали о животных?
9. Чем отличаются художественные рассказы от научно – познавательных?

10. Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-4,6-7

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	Сказка – это история с элементами волшебства. Рассказ – это реальные	1

	действия	
2	Любые верные ответы	1
4	Принимается ответ верных названий произведений Бианки	1
5	Он пишет об отношениях, поведках животных	1
8	Чарушин, Толстой, Астафьев	1
9	Научно-познавательные – дается научное описание	1

11. Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 3,6,7

Номер задания	Критерии выполнения
3	2 балла –приведены примеры о жизни животных, их поведках , отношениях 1 балл –приведен пример односложный 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
6	2 балла – Его герои - мышонок Пик и др, приводятся выводы их жизни 1 балл – Приведены только герои 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
7	2 балла – свободный ответ о мыслях Бианки 1 балл – приведен пример одного вида 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

23–19 балла – отметка «5»

18 – 16 баллов – отметка «4»

15 – 12 баллов – отметка «3»

Меньше 12 баллов – отметка «2»

Контрольная работа № 10 разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

1. Вспомни, какие произведения называются юмористическими. Напиши.
2. Определи, что делает произведение смешным
3. Приведи примеры юмористических произведений.

Прочитай произведение В. Галявкина «Путешественник»

Почему это произведение можно назвать юмористическим? Напиши

4. Придумай свой заголовок произведению
5. Определи главную мысль текста.(о чём хотел сказать автор?)
6. Составь вопросы к тексту, используя слова «почему», «кто», «зачем»
7. Кто главный герой? Какой он?
8. Придумай продолжение рассказа.

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-4,6-7

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	В юмористических произведениях описываются смешные случаи	1
2	Поездка мальчика в Антарктиду на поезде , сбор вещей в рюкзак	1
3	Приведены примеры юмористических произведений	1
4	Приведен пример нового заголовка	1
6	Составлены вопросы к тексту	1
7	Главный герой – мальчик. Он смелый, целеустремленный	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 5,8

Номер задания	Критерии выполнения
5	2 балла –Мальчик хочет доказать все : маме, учительнице, Вовке, что он имеет свой характер и может добиваться поставленной цели 1 балл –приведен не совсем точный ответ 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
8	2 балла – Придуманно продолжение рассказа 1 балл – придумана начало продолжения 0 баллов- получен любой другой ответ или отсутствует

19–16 балла – отметка «5»

15 – 13 баллов – отметка «4»

12 – 10 баллов – отметка «3»

Меньше 10 баллов – отметка «2»

Промежуточная аттестация за 2 полугодие

Произведение Н. М. Артюхова «Трусиха»

Определи тему произведения.

1. Придумай своё название тексту
2. Определи жанр произведения и напиши его особенности
3. Определи главную мысль и определи какая пословица подходит к тексту:

Трус и тени своей боится.

Трусливому зайке и пенёк – волк.

Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идёт.

4. Раздели текст на части и составь план.
5. Кто главный герой? Какая она?
6. Составь вопросы, используя слова «почему», «зачем», «кто».
7. Как выглядел Лохмач? Какие средства выразительности использовал автор в описании Лохмача?
8. Придумай продолжение текста.

Правильные ответы и решения заданий базового уровня № 1-4,6-7

Номер задания	Правильный ответ (решение)	Максимальный балл за выполненное задание
1	О том, как Валя защитила Андрюшу от собаки	1
2	Геройский поступок	1
3	Рассказ	1
4	Храбрый не тот, кто страха не знает.... Главная мысль – Автор показал что храбрые поступки могут совершать обыкновенные люди, о которых часто думают плохо	1
6	Валя была трусиха	1

	Игра детей в войну Грозный враг Геройский поступок	
7	Правильные вопросы по тексту и оформлению	1

Критерии оценивания заданий повышенного уровня № 8,9

Номер задания	Критерии выполнения
8	2 балла – Описан Лохмач и приведены примеры средств выразительности 1 балл – приведен пример только одного описания или средства выразительности 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует
9	2 балла – Придумано продолжение рассказа 1 балл – придумана начало продолжения 0 баллов – получен любой другой ответ или отсутствует

19–16 балла – отметка «5»

15 – 13 баллов – отметка «4»

12 – 10 баллов – отметка «3»

Меньше 10 баллов – отметка «2»

4 класс

Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

1). **С кем воевал Олег?**

А) с греками

Б) с турками

В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

А) клён

Б) дуб

В) сосна

3) Где Илья нашёл сокровища?

А) под крестом

Б) в пещере

В) в лесу под деревом

4). Как звали мать преподобного Сергия?

А) Мария

Б) Анна

В) Ольга

5). Сколько кораблей было у Олега

1 А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

А) Гулял по лесу

В) Искал скот

Б) Пастушил

Г). Играл с детьми

7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил

Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь

В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям

Г) Боялись жить одни

8) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____

9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это _____.

10) Назовите автора иконы «Троица» _____.

Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый
- Б) Славный
- В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня
- Б) от укуса змеи
- В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

- А) в восточную
- Б) в западную
- В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

- А) за женитьбу
- Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл

Б) Сергей

В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

А) 1

Б) 2

В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

1. Сказка

3. Быль

2. Летопись

4. Былина

8). Почему Олег не принял вино от греков?

1. Оно прокисло

2. Он не пил вина

3. Оно было разбавлено

9) Автор картины «Богатыри» _____

10) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Контрольная работа № 2

по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня 3) стихотворение
- 2) рассказ 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 3) «Мальчики»
- 2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

1) толкать 3) дарить подарки

2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин
- 4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики»
- 2) «дары Терека»
- 3) «Няне»
- 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

1) сторож 3) знатный господин

2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1.

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
2) «Листопад»
3) «Бабочка»;
4) « Как неожиданно и ярко..»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листья не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот..»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?

- 1) И.А.Бунин 3) Ф.И.Тютчев
2) Е.А.Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночьюю –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник »
- 2) «Дети и птичка»
- 3) «Бабочка»;
- 4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
- 2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный; 3) счастливый
- 2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |

- | | |
|-----------------|--|
| 4) А.Н.Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А.Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

Контрольная работа № 4 по литературному чтению

тема: «Литературные сказки»

Вариант 1.

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) П.П.Бажов | 3) С.Т.Аксаков |
| 2) В.М.Гаршин | 4) В.Ф.Одоевский |

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- | | |
|----------|----------|
| 1) Саша; | 3) Миша; |
| 2) Петя; | 4) Паша |

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;
- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

- 1) деревянные ложки;
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8 Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

- 1) сияющим всеми цветами радуги;
- 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
- 3) умеющим разговаривать,
- 4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

- 1) исполнял все её желания;
- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

Контрольная работа № 4 по литературному чтению

тема: «Литературные сказки»

Вариант 2.

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т.Аксаков 3) В.Ф.Одоевский
- 2) В.П.П.Бажов 4) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой;
- 2) с зайцем;
- 3) с ежом;
- 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька;
- 2) Дарёнка;
- 3) Машенька;
- 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;

3) на заводе работает, охотится, огород разводит;

4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;

2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;

3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;

2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;

3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;

4) купец не знал, как довести цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

1) решил приучить её к себе;

2) она его уговорила;

3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

1) она затосковала по дому;

2) её приснилось, что батюшка заболел;

3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

1) С.Т. Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского

2) В.М. Гаршина 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час»В-1

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

3.. Узнайте произведение:

- **«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».**
- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

А) Шопен

Б) Бах

В) Шостокович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

А) обидели взрослые

Б) от безделья

В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____

Почему?

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-2

1. Соедини стрелками:

Е. Л. Шварц

«Главные реки»

В. Ю. Драгунский

«Никакой я горчицы не ел»

В. В. Голявкин

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

2. Узнайте произведение:

• **«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»**

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

А) «Главные реки»

Б) «Что любит Мишка»

В) «Никакой горчицы я не ел»

5. Соедини стрелками:

В. В. Голявкин

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;
2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
2) рояль мог петь;
3) клавиши тосковали, смеялись;
4) пароходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
-

- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
-

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
2) что у неё оторвалась рука;
3) что у неё больше не закрываются глаза;
4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;

- 2) оставить без угощения;
- 3) подарить его подарок другому мальчику;
- 4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) Е.Л.Шварца;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 2

1.Как зовут Паустовского?

- 1) Георгий Константинович; 3) Григорий Константинович;
- 2) Константин Георгиевич; 4)Константин Григорьевич;

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение *вернись живым духом*?

- 1) вернись живым; 3) вернись рано;
2) вернись рано; 4) вернись быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Мальчик положил кусок от него на парходик, около будочки.
-

- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
- 2) в лесах около Бергена;
- 3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый парходик;
- 2) мальчик стал смеяться над Минькой;
- 3) мальчик толкнул Миньку;
- 4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) В.Ю.Драгунского;
- 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 1

1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Кабан» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сойка лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Приёмыш» 4) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Выскочка»?

- 1) М.М.Пришвин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) Е.И.Чарушин 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) *Они были разными, но дружба их - крепкой.*

2) *Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.*

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) *Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...*

2) *Днём он при народе стоит на голове за конфетку.*

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

- 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
3) человек, который занимается контрабандой;
4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

- 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

- 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

- 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?

- 1) «Геркул»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;

8. Что сделал папа Алисы?

- 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
- 2) пытался убежать от кустов;
- 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
- 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;

9. Для чего прибыл профессор Громов?

- 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
- 2) для участия в научном эксперименте;
- 3) для участия в космическом путешествии;
- 4) для участия в конгрессе кибернетиков;

10. Чем являлось воздушное такси?

- 1) маленьким самолётом;
- 2) маленькой летающей тарелкой;
- 3) маленьким вертолётном;

11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?

- 1) чтобы было больше света;
- 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
- 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;

4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».

- 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди лишнего героя.

- 1) профессор; 3) Громов;
2) Алиса; 4) Электроник;

4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- 1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;
2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;

5. Откуда прибыл профессор Громов?

- 1) с Луны;
2) с околоземной орбиты;
3) из сибирского научного городка;
4) из Антарктиды;

6. Где остановился профессор Громов?

- 1) в санатории «Сосны»;
- 2) в гостинице «Дубки»;
- 3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?

- 1) кибернетический мальчик;
- 2) кибернетическая девочка;
- 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
- 4) кибернетический пёс;

8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?

- 1) воды;
- 2) животных;
- 3) растений;
- 4) инопланетян;
- 5) людей;

9. Какие листья были у кустов?

- 1) длинные, серебристые с изнанки;
- 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
- 3) почти круглые, большие, серые с изнанки;

10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?

- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
- 2) так они охотятся;
- 3) так они развлекаются;
- 4) так они расселяются по всей планете;

11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?

- 1) чаем;
- 2) молоком;
- 3) компотом;
- 4) сиропом;

12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?

- 1) детективная литература;
- 2) приключенческая литература;
- 3) фантастическая литература;

4) сказки;